

# Op een *ijsbed* in een *sneeuw*whut

Als kind droomde journalist Florian van Rees er al van: slapen in een iglo. In Tirol kroop ze eindelijk met haar pyjama in een sneeuwwhut. Ze bikte een hart uit een klomp ijs, nam plaats aan een ijsbar en sprak met goed gemutste medereizigers. 'De tweepersoonsslaapzak heeft niet gewerkt.'





**‘De basis van de iglo’s bestaat uit *ballonnen*, grote en kleine’**

**G**ezellig is het zeker, arctisch is de sfeer rond de iglo’s in Alpeniglu Dorf Brixen bepaald niet. Bij de ijsbar veroorzaakt dj Wim een dreun die van verre is te horen.

De houten banken en strandstoelen zitten vol zongebruinde wintersporters die Aperol Spritz en Hefe Weizen bestellen, niet hun eerste. Ja, het is er goed après-skiën, maar om half vijf is *the party* toch echt over en gaan de ski’s onder voor de dalafdaling. Het barpersoneel ruimt de boel op en gaat naar huis, op één man na.

**DIE ENE ACHTERBLIJVER IS GASTHEER** van het totaal andere feestje dat nu begint: een avond en overnachting in een iglo. Met dat verblijf gaat voor mij een langgekoesterde wens in vervulling. Bijna vijftig jaar geleden maakte ik er al een werkstuk over, ik vond het terug in een doos met oude schoolspullen. Ik schreef: ‘Er zijn twee soorten iglo’s: 1. Grote huizen met plaats voor meerdere families en voorraadkamers. 2. Een klein sneeuwhuis dat wordt gebruikt door jagers als ze met hun hondensleden op jacht zijn.’

Inuit bouwen allang geen iglo’s meer voor dagelijks gebruik, in de Alpen rukken ze juist op. De bouwsels staan meestal op korte afstand van een berglift, zodat ze ook voor niet-skiërs bereikbaar zijn. De kampementen verschillen in grootte, maar bieden ongeveer hetzelfde: minimaal een ijsbar, een fondue-restaurant, een expositie van ijssculpturen, een trouwzaaltje of kapel en een aantal slaapiglo’s.

De iglo’s staan in een van de grootste wintersportgebieden van de wereld: SkiWelt Wilder Kaiser in Oostenrijk.

**‘EEN IGLO KAN IN EEN PAAR UUR** gebouwd zijn’, lees ik terug in mijn oude schoolwerk. Uitbater Benno Reitbauer (56) heeft wat langer nodig voor zijn »



Een iglo is voor twee personen, op het matras ligt voor elke gast een slaapzak. 's Avonds is het fonduen met skipak aan. Uiterst rechts de ijsbar, aangekleed met dierenhuiden.



Florien bezig met haar ijs hart. 'Het was eigenlijk als tulp bedoeld.'

kampement. 'Zes weken,' vertelt hij, nadat ik me bij de bar heb gemeld. Na iglo's te hebben gebouwd in Mayrhofen en Kitzbühel is Hochbrixen zijn derde locatie. De bouw lijkt in niets op de Inuit-methode: met een kapmes blokken snijden uit de compacte noordpool-sneeuw, de blokken verspringend en rond toelopend op elkaar leggen, kieren dicht met losse sneeuw, een dierenvel ophangen als deur. Reitbauer geeft toe dat hij nog nooit zo'n traditionele iglo heeft gezien, niet nodig ook, hij doet het op zijn eigen manier. 'Met ballonnen. Een kleine voor de slaapiglo's, een grote voor de ruimte met bar en restaurant. Om de opgeblazen ballon bouwen we een houten staketsel. Het geheel besneeuwen we met een eigen machine. Sneeuw aandrukken en dan hout en ballon eruit. Het gangetje zagen we met de hand. Ze staan van half december tot half maart.'

**OMDAT SNEEUW GOED ISOLEERT** is de binnentemperatuur hier tamelijk stabiel: rond het vriespunt.

Van de zes tweepersoonsslaapiglo's zijn er deze avond drie bezet. Als het begint te schemeren, vertelt gastheer Vincent zijn gasten dat ze zelf een ijssculptuur gaan

maken. Voor elk koppel staat een blok ijs klaar, met twee beitels ernaast. 'Leef je uit,' moedigt hij aan. Ik kras een tulp in het ijs en begin te bikken. Als een van de 'bladeren' afbreekt, schakel ik over op plan B: een hart. Weinig origineel, zo blijkt. Vincent: 'Negentig procent van de gasten maakt een hart.' De stellen naast mij hakken en schaven aan hún ijs hart. 'Slechts een enkeling verrast ons, met een olifant, of een uil.'

**DIE VEELHEID AAN HARTEN** is niet zo gek, want het iglodorp presenteert zich als een plek voor romantiek: sommige sneeuw hutten zijn aangekleed met hartjes en rode details. En er is een trouwiglo, met een troon voor de geliefden, een 'altaar' en bankjes, allemaal van ijs.

Aan de glanzende ijsbar drinken we eerst een aperitief. Daarna gaan we naar onze eigen ijs-tafels om op ijsbankjes uitgebreid te fonduen, in skikleding en met mutsen op. Een kunststof kussen en rendiervacht voorkomen een koude kont, maar elke ademstoot geeft damp. Uit mijn werkstukje: 'Toen de inuït nog in iglo's leefden en niet aangesloten waren op de moderne wereld, vertelden ze elkaar verhalen. Meer hadden ze niet te doen.'

Bij het kampvuur onder een heldere sterren-

**'Deze *stilte* is intens, diep. De koepel van sneeuw dempt elk geluid'**



hemel vertelt de 36-jarige Corinna mij háár verhaal. 'We komen speciaal uit Wenen voor de iglo's. Ik heb dit twee jaar geleden al geboekt, om het tienjarig samenzijn met mijn toenmalige vriend te vieren. Maar in de coronawinters waren de iglo's er niet. En de relatie is inmiddels gestrand.' Nu is ze hier met haar nieuwe liefde Manuel.

Vijftigers Hans en Christl zingen ondertussen tweestemmig Duitstalige liedjes. Ze leerden elkaar vorig jaar kennen op een zangkoor en hebben veel lol, maar niet genoeg. Christl wil het uitmaken. Tijdens de fakkeltwandeling vertelt Hans dat hij hoopt dat een nacht in een rood versierde iglo het tij kan keren. 'Ik heb een tweepersoonsslaapzak meegenomen,' knipoogt hij. 'Misschien gebeurt er dan nog wat.'

**HET IS UITZONDERLIJK WARM** in Oostenrijk: tussen de vijf en tien graden boven nul. Door de isolerende werking van de sneeuw dringt die warmte niet door de wanden heen en is het binnen zelfs kouder dan buiten. Het is de vraag of de hutten het einde van het seizoen halen. In het dak van de mijne zit al een smeltgaatje. Overdag schijnt er zonlicht door naar binnen, in de nacht een streepje maanlicht. De stilte is intens, diep, de koepel van sneeuw dempt elk geluid.

Ik verwacht een ijskoude en doorwaakte nacht, maar word verrast: als ik in bed kruip, heb ik even koude voeten, maar dan komt de voorspelling van de gastheer uit: 'Je zult het eerder te warm hebben dan te koud.' Op mijn ijsbed met plastic matras, in pyjama en

omhuld door een fleecehoes en noordpoolbestendige slaapzak, slaap ik als een roos. Om de zonsopkomst te zien, heb ik de wekker gezet. Om tien voor zeven scheurt de eerste sneeuwscooter voorbij. Het is een boer die zijn dochtertje beneden naar school brengt. Daarna is het een uur stil, tot de eerste lift gaat draaien om personeel van andere liften en horecazaken naar boven te brengen. Ik schiet in mijn ijskoude skispullen, het ontbijt komt later wel. Ik ben de eerste en de enige op de dalafdaling naar Brixen.

'Ecologisch skigebied van het jaar' en 'milieuvriendelijkste skibedrijf' zijn titels die Ski-Welt Wilder Kaiser de afgelopen jaren heeft behaald. De 65 hightech pistemachines zorgen ervoor dat elke centimeter sneeuw dezelfde dikte heeft. Dat is te merken bij die eerste afdaling: nergens te veel, nergens te weinig. Door het uitgekiende meet- en besneeuwingssysteem is bijna een kwart minder kunstsneeuw nodig dan voorheen. Hoewel je het zo niet mag noemen, want er komt niets chemisch aan te pas; technische sneeuw is de term. De reservoirs worden gevuld door smelt- en regenwater.

In het bergrestaurant wacht nog een ontbijtbuffet. De andere igloslapers zijn al begonnen. Corinna zit met een enorme kater ineengedoken op de bank. Ze heeft geen oog dichtgedaan. Christl heeft juist prima geslapen. Iets te goed naar Hans' zin. 'De slaapzak heeft niet geholpen,' fluistert hij. De harten die ze uit het ijs hebben gehouwen, staan nog in de sneeuw, maar de trouwiglo zal niet aan deze stellen zijn besteed. «

## SKIGEBIED

SkiWelt Wilder Kaiser Brixental is een **uitgestrekt skigebied**, met vooral blauwe en rode afdalingen. 90 kabelbanen en 288 pistekilometers verbinden de dorpen Going, Ellmau, Söll, Itter, Hopfgarten, Scheffau en Westendorf. **Het hoogste punt** ligt onder de 2000 meter. Söll heeft met 13 kilometer Oostenrijks grootste **avondskigebied**. Op de bergen ligt een ongekend aantal hutten waar het **goed eten** is voor een redelijke prijs.

## IGLODORP

Een avond in het iglodorp bij Hochbrixen omvat **een rondgang langs ijsculpturen, zelf een sculptuur maken, fondue, wijn, fakkeltwandeling** en taxirit naar het dal. Deze winter alleen nog zonder overnachting te boeken, € 95 p.p. [skiwelt.at](http://skiwelt.at), [skinacht.at](http://skinacht.at), [alpeniglu.com](http://alpeniglu.com)